

КЛУЧ НА ТОЧНИ ОДГОВОРИ – МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ДРЖАВНА МАТУРА 2010 г.

Забелешка:

- Одговорите на прашањата од отворен тип се прифаќаат како точни ако се со приближна формулација дадена во упатството за оценување.

- Вреднувањето на задачите од способноста *пишување* се врши според дадените критериуми за оценување на способноста *пишување* преземени од Испитната програма.

Број на испитна задача во тест книшката	Број на цел која се проверува	Појаснување со точни одговори	Барања	Поени	Забелешки од оценувачот
Литература					
Задача бр. 1 Извадок од романот <i>Злосторство и казна</i> од Ф. М. Достоевски	Цел број : 1, 4, 5, 9	1. Б 2. А 3. А 4. Б 5. А 6. В 7. Б 8. Б	8 барања	Вкупно 8 поени, по 1 поен за секое прашање.	
Задача бр. 2 Извадок од <i>Хамлет</i> од В. Шекспир	Цел број: 4	1. -ја одбива, љубовта на Офелија -ја презира , љубовта на Офелија - не ја прифаќа , љубовта на Офелија - ја потценува , љубовта на Офелија - ја отфрла , љубовта на Офелија	7 барања	Вкупно 7 поени, по 1 поен за секое прашање.	

		<p>2. -чесноста и убавината се разминуваат</p> <ul style="list-style-type: none">- убавината води кон наводаџство,- чесноста и убавината не одат заедно,- чесноста не треба да се дружи со убавината <p>или цитати соодветни на наведените опции</p> <p>3. споредба /компарација</p> <p>4. - во Данска</p> <ul style="list-style-type: none">- во данскиот дворец- во данското кралство- во дворецот Елсинор- во дворецот на принцот Хамлет- во Данска и делумно во Англија <p>5. трагедија</p> <p>6. Отело, Магбет, Ромео и Јулија, Кралот Лир, Антонио и Клеопатра, Сон на летната нок, Венцијанскиот трговец, Јулие Цезар, Хенри 4...</p> <p>7. англиската литература/литературата на ренесансата /литература на хуманизмот и ренесансата/англиска ренесанса</p>			
--	--	---	--	--	--

		* Забелешка : Доколку одговорот е комбинација од точна и неточна опција се бодува со 0 поени.			
Задача бр. 3 Извадок од Сердарот на Г. Прличев	Цел број: 1, 5, 7	1. В 2. Б 3. Б 4. А 5. А	5 барања	Вкупно 5 поени, по 1 поен за секое прашање.	
Задача бр. 4 Песната Болен Дојчин од Б. Конески	Цел број:	1. народно творештво /народна песна / народна песна за Болен Дојчин / епска народна песна 2. во прво лице 3. трагичност; неспокојство ; немоќ;разочараност;слабост; тага ; болка ;душевен пад 4. сомнеж;потсмешлива сенка; 5. немоќ; зло;тешкотии во животот 6. да не ѝ се предаде на смртта додека не го исполни својот животен долг (да направи подвиг ;да се бори против злото) * Забелешка : Доколку одговорот е комбинација од точна и неточна опција се бодува со 0 поени.	6 барања	Вкупно 6 поени, по 1 поен за секое прашање.	
Задача бр. 5 Извадок од Похвала на	Цел број: 1, 4, 9	1. А 2. Б 3. А	5 барања	Вкупно 5 поени, по 1 поен за секое прашање.	

нашиот блажен татко и учител словенски свети Кирил од Климент Охридски		4. А 5. В			
ЈАЗИК					
ПРАШАЊА ОД ЈАЗИК		6. А 7. Б 8. Б 9. А 10. Б 11. А 12. В 13. Б 14. В 15. В 16. Б 17. В 18. В		Вкупно 13 поени, по 1 поен за секое прашање.	
ПИШУВАЊЕ					
Задача бр. 19 Се пишува есеј	Цел број: 6	Во есејот/текстот од 300 -400 зборови искажи го своето мислење за дадена тема, почитувај ја формата на пишување	барање 1		

<p>врз основа на прочитаната басна <i>Штурецот и мравката</i> од Ла Фонтен и врз основа на поуката „Не го поминувај животот само во забава; работи и штеди за моментите кога ќе немаш. ” напиши есеј/текст</p>		<p>текст-есеј; почитувајќи ги правилата за пишување на стандарден јазик, одликите на композицијата, бројот на зборови Јазик - 4 поени Композиција - 4 поени Содржина - 5 поени Не се одземаат поени ако текстот има : 290 – 410 збора Се одзема 1 поен од критериум композиција ако текстот има : 280-420 збора Текстот не се прегледува доколку има помалку од 280 збора односно повеќе од 420 - Во вкупниот број на зборови не се бројат зборовите од насловот. - Датумите се бројат по еден збор за ден,месец,година.(пример – 16 06.2010 има 3 збора) * Текстот не се прегледува доколку е прераскажана басната.</p>		
<p>Задача бр. 20 1. Биографија за лицето...</p>	<p>Цел број: 3</p>	<p>Биографијата треба да има 100-120 збора. - датум и место на раѓање - степени на образование - краток опис на способностите/квалификациите критериуми за оценување:</p>		

		<ul style="list-style-type: none">- формата за пишување биографија- биографијата да биде обликувана со вградување на деловите на бараните податоците со соодветни:<ul style="list-style-type: none">Јазик - 4 поениКомпозиција - 4 поениСодржина - 5 поениНе се одземаат поени ако текстот има :<ul style="list-style-type: none">95-125 збораСе одзема 1 поен од критериум композиција ако текстот има :<ul style="list-style-type: none">90-130 збораТекстот не се прегледува доколку има помалку од 90 збора односно повеќе од 130 зборови.- Во вкупниот број на зборови не се бројат зборовите од насловот.- Датумите се бројат по еден збор за ден,месец,година.(пример – 16 06.2010 има 3 збора)<ul style="list-style-type: none">*- Се прифаќа да се прегледува и формата CV според даден пример- Доколку текстот е комбинација биографија/CV не се прегледува- Доколку се напишани и двете форми се прегледува биографијата.		
--	--	---	--	--

Критериуми за оценување на способноста *Пишување*

- Кандидатот го губи правото да биде оценуван според предвидените критериуми за способноста пишување доколку содржината на текстовите не соодвествува на зададената тема.
- Кандидатот го губи правото да биде оценуван според предвидените критериуми за способноста пишување доколку напишаниот текст за практична намена не ја задоволува бараната форма.
- Кандидатот го губи правото да биде оценуван според предвидените критериуми за способноста пишување доколку во напишаниот текст има повеќе или помалку зборови од предвидениот број на зборови дадени во Упатството за оценување за конкретната испитна година.

Критериуми за оценување	Индикатори за критериумите	Задача на оценувачот
1. Јазик - вкупно 4 бода правопис - 1 интерпункција - 1 синтакса - 1 лексика - 1	1. Правопис: - употреба на мала и голема буква; - слеано и разделно пишување на зборовите; - пренесување на зборовите; 2. Интерпункција - правилна употреба на интерпункциски знаци 3. Синтакса - правилна синтаксичка композиција на реченицата и нејзина функционална употреба 4. Лексика - богата лексика и соодветен јазичен стил	Оценувачот треба внимателно: - да ги открие и класифицира грешките во текстот според даденото појаснување - да ја одреди тежината и повторливоста на грешките (повторливост - постојано се повторуваат исти грешки пр: идеа наместо идеја); повторената грешка се брои еднаш - да ја процени правилната синтаксичка композиција на реченицата (правилен реченичен зборед; употреба на соодветни сврзници;

		<p>правилен реченичен ред на дел -реченица во сложени реченици)</p> <p>- богата лексика означува: употреба на различни зборови, фрази, интернационализми и нивна соодветна употреба</p>
<p>2. Композиција на текст - вкупно 4 бода</p>	<p>Во текстот јасно се издвојуваат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовед - главен дел - заклучок 2 поени - параграфско средување со сврзувачки реченици 1 поен - почитување на границата на предвидениот број на зборови 1 поен 	<p>Оценувачот треба внимателно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да ја утврди присутноста на трите дела на композицијата; - да ја оцени поврзаноста и следственоста на деловите - да го оцени параграфското средување на текстот со процена за присуството на сврзувачките реченици; - да утврди дали е употребен дозволеният број зборови.
<p>3. Содржина - вкупно 5 бода</p>	<p>Во текстот се чита:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развој на темата со идеи, аргументи, факти 2 поени - јасно искажани, поврзани и критички мисли за темата 1 поен - целосно разбирање на темата со создавање на текст кој соодветствува на поставените барања 2 поени 	<p>Оценувачот треба внимателно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да го оцени разбирањето на темата и нејзиниот развој во текстот. - да ја оцени содржината на деловите од композицијата; - да ги оцени презентираниите факти, идеи, прашањата и одговорите во дадениот текст

ЧИТАЊЕ

ЧИТАЊЕ					
Задача бр. 21 „Како една книга станува бестселер?“	Цел број: 1, 2, 5, 7	<ol style="list-style-type: none"> 1. А 2. Б 3. А 4. А 5. А 6. В 7. А 8. А 9. В 10. Б 	10 барања	Вкупно 10 поени, по 1 поен за секое прашање.	
Задача бр. 22 „Првиот авион со соларна енергија“	Цел број: 2, 5, 8	<ol style="list-style-type: none"> 1. В 2. А 3. Б 4. А 5. В 6. А 7. Б 8. Б 9. А 10. А 	10 барања	Вкупно 10 поени, по 1 поен за секое прашање.	
Задача бр. 23 „Реализација на една емисија“	Цел број: 2, 5, 8	1. од каналите или независните продуцентски организации ;од каналите кои ги емитуваат или независните продуцентски организации;	10 барања	Вкупно 10 поени, по 1 поен за секое прашање.	

		<p>2. тој се ангажира во финасирањето и во остварувањето на проектот;</p> <p>3. напише водич (или целата реченица која ги содржи овие зборови);</p> <p>4. аранжерите и сликарите;</p> <p>5. реализатор ; реализаторот кој се наоѓа во режијата;</p> <p>6. реализаторот (на емисијата);</p> <p>7. шеф на студиото;</p> <p>8. водител, гости, публика и дел од техничката екипа (меѓу кои се директорот на фотографијата и одговорниот за квалитетот на сликата)</p> <p>9. на контролните монитори.</p> <p>10. видеомиксерот</p> <p>* Забелешка : Доколку одговорот е комбинација од точна и неточна опција се бодува со 0 поени.</p>			
--	--	---	--	--	--