КЛУЧ НА ОДГОВОРИ НА ИСПИТНИТЕ ЗАДАЧИ:
ЗАБЕЛЕШКА:

- Одговорите во прашањата од отворен тип се прифаќаат како точни ако се и со приближна формулација на понудените одговори во клучот и ако не се во комбинација со неточни одговори.
- Вреднувањето на одговорите во способноста пишување ќе се оценуваат според посебна листа на критериуми за оценување која се прецизира за секоја испитна сесија.

број на испитна задача (број и во тест книшката)	**покриена цел на способност**	**појаснување со точни одговори**	**барања**	**поени**
1. текст: извадок од „О Писменех“ /За буквите – Црноризец Храбар	цел број: 3, 4, 6	1. А 2. Б 3. В 4. В 5. Б	5 барања	вкупно 5 поени по еден поен за секое прашање
2. **текст: извадок од романот романот “Големата вода “- од Живко Чинго**	цел број 3, 4, 7, 8	1. В 2. А 3. А 4. А 5. А 6. Б	6 барање	вкупно 6 поен по еден поен за секое прашање
3. текст :песна “Нашинска III“ од Гане Тодоровски	цел број: 4, 5, 8	1. А 2. Б 3. А 4. А 5. А	5 барања	вкупно 5 поени, по еден поен за секое прашање
4. текст: извадок од романот „Чичко Горио” од Оноре де Балзак	цел број : 3, 4, 6, 7	1 монолог 2.со разочарување; очај;трагично; жално; фатално; изигран; нереализирани	6 барања	вкупно 6 поени по еден поен од секое

		очекувања; очекува љубов ама не ја добил; несреќно; тажно; неостварени (ако стои: **илузиите завршуваат со смрт** не се признава) 3.XIX век во Париз; XIX век во Франција; или година која означува 19 век во Франција/ Париз 4.Делфина и Анастазија 5. Ежен де Растињак; Де Растињак; Ежен 6. роман; реалистичен роман; општествен роман; социјален роман; реалистичен, социјален, општествен роман. (не се признава ако во одговорите се наведени психолошки и семеен роман)		прашање
5. текст: извадок од епот "Тартиф"	цел број: 1,4,6,7,8	1. В 2. Б 3. А 4. А 5. А 6. Б	6 барања	вкупно 6 поени по еден поен од секое прашање
ПРАШАЊА ОД ЈАЗИК		6. А 7. В 8. Б 9. В 10.Б 11.Б 12.А 13.А 14. А 15. Б 16. А 17. А 18. А 19. В 20. Б		вкупно поени:15 по еден за секое прашање.
ПИШУВАЊЕ				

Задача бр. 21 **Се пишува текст на тема:** Гледајќи кон напред,да ја изградиме иднината **Или** Претставувањето на општеството во книжевните дела од реалистичката епоха (делата на Достоевски и/или Балзак Текст од 350 -500	Цел број: 6	**Не се одземаат поени ако текстот има:** 300-550 збора **Се одзема 1 поен од критериум композиција ако текстот има:** 290-560 збора **Текстот не се прегледува доколку има помалку од 290 збора односно повеќе од 560** - Во вкупниот број на зборови не се бројат зборовите од насловот. - Датумите се бројат по еден збор за ден, месец, година. (пример – 16 06.2010 има 3 збора)	барање 3

- Кандидатот го губи правото да биде оценуван според предвидените критериуми за способноста пишување доколку содржината на текстовите не соодвествува на зададената тема.
- Кандидатот го губи правото да биде оценуван според предвидените критериуми за способноста пишување доколку напишаниот текст за практична намена не ја задоволува бараната форма.
- Кандидатот го губи правото да биде оценуван според предвидените критериуми за способноста пишување доколку во напишаниот текст има повеќе или помалку зборови од предвидениот број на зборови дадени во Упатството за оценување за конкретната испитна година.

Критериуми за оценување	**Индикатори за критериумите**	**Задача на оценувачот**
1. Јазик **- вкупно 4 бода** **правопис - 1** **интерпункција - 1** **синтакса - 1** **лексика - 1**	**1. Правопис:** - употреба на мала и голема буква; - слеано и разделно пишување на зборовите; - пренесување на зборовите; **2. Интерпункција** **-** правилна употреба на интерпункциски	**Оценувачот треба внимателно:** - да ги открие и да ги класифицира грешките во текстот според даденото појаснување - да ја одреди тежината и повторливоста на грешките (повторливост - постојано се повторуваат исти грешки пр: идеа наместо идеја); повторената грешка се

	знаци **3. Синтакса** **-** правилна синтаксичка композиција на реченицата и нејзина функционална употреба **4. Лексика** - богата лексика и соодветен јазичен стил	брои еднаш - да ја процени правилната синтаксичка композиција на реченицата (правилен реченичен збор ед; употреба на соодветни сврзници; правилен реченичен ред на дел -реченица во сложени реченици) - богата лексика означува: употреба на различни зборови, фрази, интернационализми и нивна соодветна употреба
2. Композиција на текст - вкупно 4 бода	**Во текстот јасно се издвојуваат:** - вовед - главен дел - заклучок **2 поени** - параграфско средување со сврзувачки реченици **1 поен** - почитување на границата на предвиде-ниот број на зборови **1 поен**	**Оценувачот треба внимателно:** **-** да ја утврди присутноста на трите дела на композицијата; - да ја оцени поврзаноста и следственоста на деловите - да го оцени параграфското средување на текстот со процена за присуството на сврзувачките реченици; - да утврди дали е употребен дозволениот број зборови.
3. Содржина - вкупно 5 бода	**Во текстот се чита:** - развој на темата со идеи, аргументи, факти **2 поени** - јасно искажани, поврзани и критички мисли за темата **1 поен** - целосно разбирање на темата со создавање на текст кој соодвествува на поставените барања **2 поени**	**Оценувачот треба внимателно:** **-** да го оцени разбирањето на темата и нејзиниот развој во текстот. - да ја оцени содржината на деловите од композицијата; - да ги оцени презентираните факти, идеи, прашањата и одговорите во дадениот текст

Во упатсвото за оценување, покрај критериумите,ќе стојат и следниве насоки кои ќе треба да се употребуваат од сите оценувачи во процесот на оценување на тестовите:

1. Текст , без разлика на која од дадениот избор на теми е пишувано, ако е напишан на дијалектен јазик за критериум Јазик добива 0 поени.
2. Текст во кој се читаат цитати без наведен извор,преземени делови од туѓи текстови,критики и слично без наведен извор или истите не се парафразирани со именување на авторот за критериумот Содржина добива 0 поени.
3. Текст кој во најголем дел претставува прераскажана содржина на споменати дела за критериумот Содржина добива 0 поени.

ЧИТАЊЕ				
22. текст: ,,Решена мистерија стара 102 години ,,	цел број: 1, 4, 7	1. Б 2. В 3. А 4. В 5. В 6. В 7. Б 8. А	8 барања	вкупно 8 поени: секое барање се бодира со 1 поен
23. текст ,,Џин меѓу дрвјата“)	цел број: 1, 4, 6	1. Б 2. В 3. Б 4. Б 5. А 6. А 7. Б 8. А	8 барања	вкупно 8 поени: секое барање се бодира со еден поен

24. текст:„ Животот без технологија резултира со стрес кај младите“	цел број: 1, 4, 5	1. студенти-доброволци; младите; студентите; млада популација 2. еден ден / 24 часа 3.Да читаат книги и да разговараат по фиксен телефон. 4. Интернет, мобилен телефон, телевизија и радио**.(сите треба да бидат набројани)** 5. Фејсбук; логирање на Фејсбук. 6. Исти со оние (на зависниците) кои се **откажуваат** од алкохол и наркотици. 7. (26 %) од учесниците изјавиле дека преферираат разговори преку интернет , отколку видување лице в лице. Еден од секои 10 возрасни наместо за време на викенд да излезе надвор со пријателите седи дома и разговара на чат.(или двете заедно или посебно,но не и комбинација од двете). 8. Фејсбук, Твитер, Скајп, е-пошта, смс, чат. **(сите треба да бидат набројани)**	8 барања	вкупно 8 поени секое барање носи по 1 поен