

ÇELËSI

Vërejtje

- Pyetjet me alternativa të shumta të përgjigjeve nuk kontrollohen nga vlerësuesit.
- Përgjigjet e pyetjeve të hapura pranoen si të sakta nëse janë të afërta me përgjigjet e çelësit ose si të sakta pranoen ato formulime, të cilat i ka zgjedhur komisioni i vlerësuesve.
- Në të shkruarit vlerësimi i do të bëhet me kriteret e veçanta.

Numri i detyrës	Qëllimi i detyrës	Përgjigjja e saktë	Pikë	Pyetje	Vërejtje nga kontrolluesi
	Letërsi e huaj				
1. <i>Historia e Skënderbeut</i> MARIN BARLETI		1. A. 2. A. 3. A. 4. B. 5. C. 6. B	6 pikë	6	
2. <i>Këngët e Milosaos</i> (Fragment) JERONIM DE RADA		1. B. 2. B. 3. C. 4. C. 5. C.	5 pikë	5	
3. Fragment nga <i>Shkëlqimi dhe rënia e shokut Zylo</i> DRITËRO AGOLLI		1. C. 2. C. 3. C. 4. A. 5. C.	5 pikë	5	

<p>4. Fragment nga "Xha Gorio" Honore dë Balzak</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Monologun 2. Me dëshpërim dhe/ ose me vdekje në mënyrë tragjike/ tragjikisht/ pikëllim/ dhimbshëm/ ne mënyre fatale/ me zhgënjim/ i bishtnuar/ ka pritur dashurinë e te bijave por s'e ka marre atë/ shpresa te perealizuara/ iluzione 3. Në shek. XIX në Paris dhe / ose Në shek. XIX në Francë/ 1818 në Paris ose Francë (medoemos të përgjigjen edhe për vendin edhe për kohën,nëse përgjigjen vetëm për njërin variant vlerësohet me zero pikë) 4. Delfina dhe Anastasia (medoemos të përmenden emrat e të dy vajzave,nëse shkruhet vetëm emri i njërit apo tjetrit vlerësohet me zero pikë) 5. Eugjen Rastinjaku/ Rastinjaku /Eugjeni 6. Romanit/ Romanit social/ Romanit shoqëror/ Romanit realist 	<p>6 pikë</p>	<p>6</p>	
<p>5. Fragment Tartufi MOLIERI</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. C. 2. B. 3. A. 4. A. 5. A. 6. B. 	<p>6 pikë</p>	<p>6</p>	

GJUHË		<p>6. B. sinonime 7. B. arkaizma 8. C. për të shkruar 9. B. kundrina 10. B. Dëshirore 11. C. pronor 12. A. dalë 13. A. la prunë në majë të hundës 14. C. numërorët 15. B. cilësinë e emrit 16. B. kundërshtuese 17. C. Libri ynë 18. C. dëshirore 19. B. Gramatikës 20. A. Njerëz të vegjël</p>	15 pikë	15	
-------	--	---	------------	----	--

TË SHKRUARIT

Kjo aftësi vlerësohet me kritere për të shkruarit të cilat janë në programin e provimit

<p>21. Duke shikuar përpara ta ndërtojme ardhmërinë ose Paraqitja e shogërisë në veprat letrare të Epokës së Realizmit (veprat e Honore de Balzakut dhe /ose F.M. Dostojevskit) Tekst prej 250-500 fjalë</p>	<p>Nuk hiqen pikë nëse teksti ka: 300-550fjalë Hiqet 1 pikë nga kompozicioni në qoftë se teksti ka: 290-560 fjalë Teksti nuk vlerësohet (nuk kontrollohet) në qoftë se ka më pak se 290 fjalë përkatësisht më shumë se 560 fjalë. Në numrin e përgjithshëm të fjalëve nuk numërohen fjalët e titullit të esesë. Datat numërohen nga një fjalë për ditë,muaj vit (për shembull,16.06.2010 –ka tri fjalë)</p>	<p>13 pikë</p>	
---	--	-----------------------	--

- Kandidati e humb të drejtën që të vlerësohet sipas kritereve të parapara për aftësinë e Të shkruarit në qoftë se përmbajtja e teksteve nuk përputhet me temën e dhënë.
- Kandidati e humb të drejtën që të vlerësohet sipas kritereve të parapara për aftësinë e Të shkruarit në qoftë se teksti i shkruar për qëllim praktik nuk e përmbush formën e duhur.
- Kandidati e humb të drejtën që të vlerësohet sipas kritereve të parapara për aftësinë e të Të shkruarit në qoftë se teksti i shkruar ka më shumë ose më pakë fjalë se numri i fjalëve të dhëna në Udhëzimin për vlerësim në vitin konkret.

Kriteret për vlerësim	Indikatorët e kritereve	Detyra e vlerësuesit
------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

<p>1. Gjuhë - gjithsej 4 pikë drejtshkrim – 1 shenjat e pikësimit - 1 sintaksë -1</p>	<p>1. Drejtshkrimi: - përdorimi i shkronjës së vogël dhe të madhe; - të shkruarit e fjalëve bashkë dhe ndaras; - bartja e fjalëve;</p>	<p>Vlerësuesi duhet me vëmendje: - t'i zbulojë dhe klasifikojë gabimet në tekst sipas sqarimit të dhënë - ta caktojë peshën dhe përsëritjen e gabimeve (përsëritje – vazhdimisht përsëriten gabime të njëjta p.sh: idea në vend ideja); gabimi i përsëritur 5 numërohet njëherë - ta vlerësojë kompozicionin e drejtë sintaksor të fjalisë (radhitjen e drejtë të fjalëve në fjali, përdorimin e lidhëzave adekuate; radhitjen e drejtë të</p>
---	---	---

<p>22. MISTERIA E VJETËR RRETH NJË SHEKULL</p>		<p>1. B. 2. C. 3. A. 4. C. 5. C. 6. C. 7. B. 8. A.</p>	<p>8 pikë</p>	<p>8</p>	
<p>23. Gjigant mes drunjve</p>		<p>1. B. 2. C. 3. B. 4. B. 5. C. 6. A. 7. B. 8. A.</p>	<p>8 pikë</p>	<p>8</p>	
<p>24. Jeta pa teknologji rezulton me stres te të rinjtë</p>		<p>1. Studentët (vullnetarë), të rinjtë dhe popullata e re 2. 24 orë ose një ditë 3. Të lexojnë libra dhe të flasnin me telefon <i>fiks</i> 4. Interneti, telefoni celular, televizori dhe radioja 5. Facebook-u (Fejsbuku) ,logimi në Facebook 6. Të njëjta me ato të varësve gjatë heqjes dorë nga alkooli ose nga narkotikët 7. 26% e pjesëmarrësve deklaruan se më shumë parapëlqejnë biseda përmes internetit se sa takim sy më sy. Një nga 10 të rritur, në vend që gjatë fundjavës të dalë me shokët, rri në shtëpi dhe bisedon në “çat”. (ose të dyja këto fjali bashkë, ose vetëm njëra prej tyre) 8. <i>e-mail, sms, chat, twiter, skype, facebook (Patjetër t'i ketë të gjitha. Nëse mungon vetëm njëra prej tyre, nxënësi vlerësohet me zero pikë.)</i></p>	<p>8 pikë</p>	<p>8</p>	

